

Kier: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej
specjalność: rytmika w edukacji i wychowaniu/ zespoły instrumentalno- wokalne w muzyce estradowej

rok studiów: III, semestr: VI, rok akademicki: 2018/2019

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
	8.45 – 9.30 /c/ Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu 204B Dr Monika Brewczak		9.00 – 10.30 /c/ Zespół wokalny z metodyką s.204 B Dr E. Przystasz	
	9.30-10.15 /c/ Warsztaty taneczne z met. 204B <u>Grupa: rytmika</u> Dr Monika Brewczak		10.45 – 11.30 /c/ Kształcenie słuchu 212B Dr Tomasz Tarnawczyk	
10.15 – 11.00 /c/ Interpretacja piosenki z dykcją 204B <u>Grupa: muzyka estradowa</u> Dr Monika Brewczak	10.30 – 11.15 /c/ Dziecięce zesp. muz. z met. 204B <u>Grupa: rytmika</u> Dr Monika Brewczak		11.30 – 12.15 /s/ Seminarium dyplomowe 212B Dr Tomasz Tarnawczyk	
11.00 - 11.45 /c/ Warsztaty występów estradowych z metodyką 001B <u>Grupa: muzyka estradowa</u> Mgr Maksymilian Pacześniak				
12.45- 13.30 /c/ Rozrywkowe zespoły muz. z metodyką 001B <u>Grupa: muzyka estradowa</u> Mgr Maksymilian Pacześniak				
		18.00 – 21.00 /c/ Chór s.204 B dr E. Przystasz		

Przedmioty do indywidualnego ustalenia: Dyrygowanie z czytaniem partytur – Prof. G. Oliwa, Metodyka śpiewu zbiorowego - Prof. E. Wtorkowska, Zespół wokalny -Prof. E. Wtorkowska