

**Kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej,
specjalność: rytmika w edukacji i wychowaniu/ zespoły instrumentalno- wokalne w muzyce estradowej**

rok studiów: II, semestr: IV, rok akademicki: 2018/2019

| PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|--|--|--|--|--------|
| 8.30 – 9.15 /c/ Interpretacja piosenki z dykcją 204B <u>Grupa: muzyka estradowa</u> Dr Monika Brewczak | | 11.15-12.00 Warsztaty taneczne z met. /c/ 202B <u>Grupa: rytmika</u> Dr Monika Brewczak | 9.00 – 10.30 /c/ Zespół wokalny z metodyką s.204 B Dr E. Przystasz | |
| 9.30 – 10.15 /c/ Rejestracja nagrań i technika nagłośn. zesp 001B <u>Grupa: muzyka estradowa</u> Mgr Maksymilian Pacześniak | 11.15 – 12.00 /c/ Dziecięce zesp. muz. z met. 204B <u>Grupa: rytmika</u> Dr Monika Brewczak | 12.00-12.45 Zajęcia muzyczno-ruchowe /c/ 202B <u>Grupa: rytmika</u> Dr Monika Brewczak | 10.30– 11.15 /c/ Instr. elektr. - akomp. i improwiz. 206B <u>Grupa: muzyka estradowa</u> Mgr Robert Handermänder | |
| 10.15 – 11.00 /c/ Warsztaty występów estradowych z metodyką 001B <u>Grupa: muzyka estradowa</u> Mgr Maksymilian Pacześniak | 12.00 – 13.30 I TYDZIEŃ Warsztaty Orff/Odeon /c/ 202B <u>Grupa: rytmika</u> Mgr Maksymilian Pacześniak | 13.00-13.45 /c/ Kształcenie słuchu s.212 B Dr Tomasz Tarnawczyk | 13.00- 14.30 /c/ Wychowanie fizyczne /CSD/ mgr Mateusz Kowalski | |
| 12.00 – 12.45 /c/ Rozrywkowe zespoły muz. z metodyką 001B <u>Grupa: muzyka estradowa</u> Mgr Maksymilian Pacześniak | 12.00-13.30 II TYDZIEŃ Instr. elektr. - akomp. i improwiz. 206B /c/ <u>Grupa: rytmika</u> Mgr Robert Handermänder | 13.45 – 14.30 /c/ Harmonia s.212 B Dr Tomasz Tarnawczyk | | |
| | | 15.30 – 17.45 /c/ Metodyka nauczania muzyki 212 B Mgr Tomasz Rudy | | |
| | | 18.00 – 21.00 /c/ Chór s.204 B dr E. Przystasz | | |

Przedmioty do indywidualnego ustalenia: Dyrygowanie z czytaniem partytur /c/ – Prof. G. Oliwa, Dr E. Przystasz, Emisja głosu z metodyką nauczania /c/ Prof. E. Wtorkowska, Zespół wokalny /c/ - Prof. E. Wtorkowska

