

Kier: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej Specjalność: Rytmika w edukacji i wychowaniu/ Zespoły instrumentalno- wokalne w muzyce estradowej rok studiów: II, semestr: III, rok akademicki: 2018/2019				
PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.30 – 9.15 <i>Interpretacja piosenki z dykcją</i> 204B <i>Grupa: muzyka estradowa</i> <i>Dr Monika Brewczak</i>		11.15-12.00 Warsztaty taneczne z met. 204B Grupa: rytmika Dr Monika Brewczak	9.00 – 10.30 Zespół wokalny s.204 B Dr E.Przystasz	
9.30 – 10.15 Rejestracja nagrań i technika nagłośn. zesp 001B <i>Grupa: muzyka estradowa</i> <i>Mgr Maksymilian Pacześniak</i>	11.15 – 12.00 Dziecięce zesp. muz. z met. 204B Grupa: rytmika Dr Monika Brewczak	12.00-12.45 Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką 204B Grupa: rytmika Dr Monika Brewczak	10.30– 11.15 <i>Instr. elektr. - akomp. i improwiz.</i> 206B <i>Grupa: muzyka estradowa</i> <i>Mgr Robert Handrmander</i>	
10.15 – 11.00 Warsztaty występów estradowych z metodyką 001B <i>Grupa: muzyka estradowa</i> <i>Mgr Maksymilian Pacześniak</i>	12.00 – 12.45 Warsztaty Orff/Odeon 202B Grupa: rytmika Mgr Maksymilian Pacześniak	13.00-13.45 Kształcenie słuchu s.212 B Dr Tomasz Tarnawczyk	11.20- 12.50 Wychowanie fizyczne mgr Mateusz Kowalski	
12.00 – 12.45 Rozrywkowe zespoły muz. z metodyką 001B <i>Grupa: muzyka estradowa</i> <i>Mgr Maksymilian Pacześniak</i>	13.00-13.45 Instr. elektr. - akomp. i improwiz. 206B Grupa: rytmika Mgr Robert Handrmander	13.45 – 14.30 Harmonia s.212 B Dr Tomasz Tarnawczyk		
	15.10 – 16.40 Lektoraty wg grafiku poszczególnych grup	15.00-18.00 (<i>tydzień II</i>) Technologia informacyjna 212A Mgr inż. D. Święch		
15.30 – 17.00 Metodyka nauczania muzyki 212 B Mgr Tomasz Rudy		18.00 – 21.00 Chór s.204 B dr E. Przystasz		

Przedmioty do indywidualnego ustalenia: dyrygowanie z czytaniem partytur – P. Prof. G. Oliwa, P. dr E. Przystasz, emisja głosu z metodyką nauczania Prof. E. Wtorkowska, zespół wokalny z metodyką - P. Prof. E. Wtorkowska